Es tönen die Lieder

Text und Melodie überliefert
Überlieferung Adolf Spieß (1810-1858); Herausgabe: Karl Wassmannsdorff (1821-1906)

Kanon: Einsatz 1 am Anfang, Einsatz 2 bei „es“ in Takt 4, Einsatz 3 beim letzten „la“ vor dem Achtellauf.

